



La directrice de la chorale

Anne Rémond a obtenu son diplôme de professeure de chant au Conservatoire de Neuchâtel en 2007.

Elle enseigne tous les répertoires auprès d'élèves jeunes et moins jeunes et dirige également sept chœurs neuchâtelois avec lesquels elle a participé à plusieurs Kiosques à musique animés par J.-M. Richard, festivals, fêtes cantonales et a fait des voyages avec des concerts en France et en Allemagne.

Elle est également soliste, choriste et administratrice de l'ensemble vocal professionnel neuchâtelois Novum Castellum.

En septembre 2021, elle a obtenu le CAS « Enseignement musical & Besoins particuliers » à la HKB de Berne.

Anne Rémond baigne dans la musique depuis toute petite : « La Vie Parisienne » d'Offenbach l'a marquée lorsqu'elle avait 5 ans et ne l'a jamais quittée.

Elle trouve dans le chant plaisir et bien-être, liberté d'expression et émotions en tous genres



Chanter ensemble
– malgré les troubles du langage –
cela est possible grâce au chœur

la si
fa

chœur neuchâtelois des aphasiques

Qu'est-ce qu'un chœur de personnes aphasiques ?

Toutes les chanteuses et tous les chanteurs de ce chœur inhabituel ont perdu complètement ou partiellement l'usage du langage suite à une lésion cérébrale : un AVC, une tumeur, une opération ou un accident.



Espace d'Évasion

Thérèse von Wyss
Logopédiste & coordinatrice
therese@logoadulte.ch

032 721 28 02

Rue de la Côte 76

2000 Neuchâtel

www.aphasie-ne.com

Un chœur pas comme les autres

L'objectif de ce projet

Avec le chœur LaFaSi, l'Espace d'Évasion aimerait donner aux aphasiques une autre possibilité d'expression et en même temps faire connaître l'aphasie à travers diverses manifestations et lors de concerts devant le grand public.

www.aphasie-ne.com



Quand et où auront lieu les répétitions ?

Tous les mardis de 13h45 – 15h30 à la salle bleue du Temple des Valangines à Neuchâtel.

Pour participer, il suffit de contacter Thérèse von Wyss à therese@logoadulte.ch

Tél. 032 721 28 02

Coût : forfait de 15.-/répétition facturé 2x/année

En quoi le chant peut être bénéfique pour la personne aphasique ?

Le réseau de la musique implique davantage de régions de l'hémisphère droit mais également de l'hémisphère gauche du cerveau. La pratique du chant génère une vraie symphonie neuronale de tout le cerveau. Elle constitue donc la combinaison idéale du langage, du rythme et de la mélodie, et semble être un bon tremplin pour débloquer certains processus cognitifs et améliorer la production langagière.

Par ailleurs, le chœur favorise aussi l'insertion sociale et le sentiment d'appartenance à un groupe, ce qui favorise à son tour la communication.

La responsable du chœur

Thérèse von Wyss-Scheuber, logopédiste et membre du comité de l'Espace d'Évasion. Elle est l'initiatrice de ce projet sur Neuchâtel et assiste la directrice de la chorale durant les répétitions.